

KULTUR – BILDUNG – KOOPERATION

Kulturelle Bildung – bis vor wenigen Jahren überwiegend im außerschulischen Bereich angesiedelt – hat nun auch Einzug in Bildungsinstitutionen gehalten: von Kindertagesstätten über Schulen bis hin zu generationsübergreifenden Projekten sind neue Angebote entstanden. Kooperationen mit Kultureinrichtungen und Künstler*innen an der Schnittstelle von Kunst und Bildung sind hierbei längst Alltag.

Damit diese künstlerisch-kulturellen Angebote gelingen, ist eine gute Zusammenarbeit von Pädagogen*innen, Lehrkräften sowie Kunst- und Kulturschaffenden mit ihrem spezifischen Wissen und ihren jeweiligen Kompetenzen grundlegend.

Das **Weiterbildungsangebot** möchte daher Perspektivwechsel ermöglichen, indem **fachliches Wissen, methodisch-didaktische sowie interprofessionelle Kompetenzen** vermittelt und erfahren, die eigene Praxis und der individuelle Standpunkt reflektiert werden und zum **Austausch** anregt wird. **Tandems** aus Lehrer*innen und Kunst- und Kulturschaffenden sowie Studierenden der Hochschule Merseburg entwickeln gemeinsam **Projekte** mit Schüler*innen, setzen diese um und werden in dieser Arbeit begleitet. Ziel dieser Weiterbildung ist es, regionale Kooperationen zu entwickeln und Kulturelle Bildung in Schulen und anderen Bildungseinrichtungen zu verankern.

Die Weiterbildung basiert auf dem **Kompetenzkurs Kultur – Bildung – Kooperation**.¹

¹ Dieses Konzept wurde im Verbund der BKJ, der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) und der Universität Oldenburg entwickelt, umgesetzt und durch das (BMBF) gefördert.

VERANSTALTUNGORT

Hochschule Merseburg | Eberhard-Leibnitz-Straße 2 | 06217 Merseburg

DOZENTINNEN | WEITERBILDUNGSTEAM

Prof. Dr. Nana Eger Wissenschaftliche Leitung,
Studiengangsleitung Kultur- und Medienpädagogik
nana_adriane.eger@hs-merseburg.de

Michael Heber Kultur- und Medienpädagoge,
Programmleitung Kreativpotentiale Berlin
miheber@me.com

weitere Expert*innen aus den Bereichen Kunst, Erziehungswissenschaft,
Kulturinstitutionen, Schule und Weiterbildung

ENTGELT

Von den Teilnehmer*innen wird ein Entgelt in Höhe von 1.000,- € pro Person erhoben.

WEITERE INFORMATIONEN & ANMELDUNG

Hochschule Merseburg
Weiterbildung / HoMe Akademie
Anja Bergner
Eberhard-Leibnitz-Straße 2 | 06217 Merseburg
Tel.: +49 3461 46-2700
E-Mail: weiterbildung@hs-merseburg.de



**WEITERBILDUNG
HOME AKADEMIE**

WEITERBILDUNG

KULTUR – BILDUNG – KOOPERATION

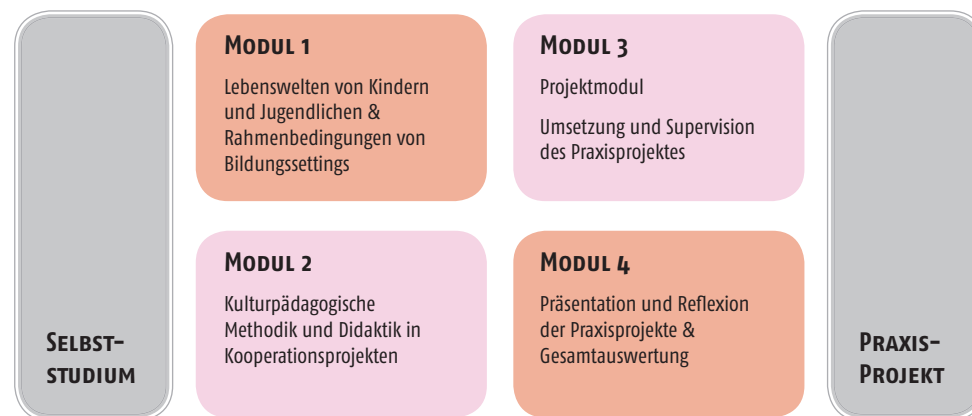
Kulturkooperationen in Bildungseinrichtungen gestalten



DIE WEITERBILDUNG

- ist ein Angebot für Lehrer*innen, Kunst- und Kulturschaffende & Kulturpädagog*innen sowie Studierende der Hochschule Merseburg
- fördert Kooperationen zwischen Kulturschaffenden und Bildungseinrichtungen
- vermittelt Methodik und Didaktik der Kulturellen Bildung und Wissen im Alltag und Rahmenbedingungen von Bildungseinrichtungen
- arbeitet spartenübergreifend
- entwickelt, begleitet und evaluiert Praxisprojekte für Kinder und Jugendliche

MODULÜBERSICHT



MODUL 1 Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen & Rahmenbedingungen von Bildungssettings

Seminar

Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick über aktuelle gesellschaftliche Themen und Fragestellungen in Bezug auf die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen. Sie setzen sich mit Interessen, Motivationen und Bedürfnissen von Kindern und Jugendlichen auseinander. Auf Grundlage von Selbstreflexionsprozessen zur eigenen Bildungs- und Kunst-/ Kulturbiografie befassen sie sich damit, wie ästhetisches, kreatives und künstlerisches Handeln mit Kindern und Jugendlichen gestaltet werden kann. Darüber hinaus erwerben sie Wissen über Gelingensbedingungen und Herausforderungen von Kooperationsprojekten.

Präsenzphase:	25 h (3 Tage)
Selbststudium:	4 h
Nachbereitung:	16 h (2 Tage)

MODUL 2 Kulturpädagogische Methodik und Didaktik in Kooperationsprojekten

Seminar

Ansätze und Vermittlungsstrategien der Kulturellen Bildung stehen in diesem Modul im Zentrum. Diese werden praktisch erprobt und auf ihre Übertragbarkeit für konkrete Kooperationsprojekte hin überprüft. Ein Ziel ist es, den Einfluss der jeweiligen Gruppe, der eigenen Person und Vermittlungsweise, des spezifischen künstlerischen Mediums und der Themensetzung zu fokussieren. In diesem Modul wird das eigene Praxisprojekt entwickelt und die Konzeption durch die Weiterbildner*innen unterstützt.

Präsenzphase:	25 h (3 Tage)
Vorbereitung:	10 h (1 Tag)
Selbststudium:	4 h
Nachbereitung:	16 h (2 Tage)

MODUL 3 Umsetzung & Supervision des Praxisprojektes

Projekt

Das von den Kulturpartner*innen und pädagogischen Fachkräften / Lehrkräften gemeinsam entwickelte Kooperationsprojekt wird durchgeführt und ausgewertet. Dabei werden die Teilnehmenden kollegial beraten und durch die Weiterbildner*innen individuell begleitet.

Die **Umsetzungszeit** umfasst je nach Projekt ein Tag bis eine Woche oder eine Serie von Terminen.

Präsenzphase:	8 h (1 Tag)
Vorbereitung:	4 h
Selbststudium:	4 h
Nachbereitung:	16 h (2 Tage)

MODUL 4 Präsentation und Reflexion der Praxisprojekte & Gesamtauswertung

Seminar

Im letzten Modul präsentieren die Teilnehmenden ihre Praxisprojekte. Die Erfahrungen werden anschließend in der Gruppe vor dem Hintergrund der erarbeiteten Theorie aller Module analysiert. Neben der gemeinsamen Auswertung der Weiterbildung findet eine persönliche Abschlussreflexion und Verortung des eigenen Standpunktes statt. Zugleich werden Methoden zur Evaluation von Projekten vermittelt.

Präsenzphase:	8 h (1 Tag)
Vorbereitung:	12 h (2 Tage)
Selbststudium:	4 h
Nachbereitung:	10 h (1 Tag)

Dokumentation des Praxisprojektes als Voraussetzung für das Zertifikat