

Modulübersicht: Angewandte Medien- und Kulturwissenschaft (Master)

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	
PFLICHT 15 ECTS	Modul 1/1 Meißner Einführungsmodul (Block)	Modul 2/1 Dätsch Kulturmanagement I	Modul 3/1 Dätsch Kulturmanagement II	Modul 4/1 Meißner Masterarbeit inkl. Kolloquium 30 ECTS	
	Modul 1/2 Meißner Medien- und Kulturtheorie	Modul 2/2 Lemke Methoden I (Datenerhebung)	Modul 3/2 Lemke Methoden II (Datenauswertung)		
	Modul 1/3 Eger Kulturelle Bildung	Modul 2/3 Eger Ästhetik	Modul 3/3 Voß Diversität		
WAHLPFLICHT 10 ECTS	Modul 1/4		Modul 2/4		
	A Döring Medien- und Kulturgeschichte	B Thran Kulturpolitik / Politische Bildung	A Döring Kuratorische Praxis		B Meißner Ethnographie
	C Matthies Medienkompetenz		C Matthies Medienbildung		
PROJEKT- WERKSTATT 5 ECTS A oder B	Modul 1/5		Modul 2/5		
	A Venske Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B Döring Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)	A Venske Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B Döring Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)	
	A Venske Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B Döring Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)	A Venske Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B Döring Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)	

ERLÄUTERUNG:

Seminare im Pflichtteil haben 4 SWS Präsenzteil

Seminare im Wahlpflichtbereich haben 2 SWS Präsenzanteil

Projektwerkstätten haben 4 SWS Präsenzanteil

Studierende müssen 6 Wahlpflichtmodule (30ECTS) im Laufe des Masters auswählen

Studierende müssen drei künstl. oder wiss. Projektwerkstätten (insg. 15 ECTS) im Laufe des Masters belegen