

## Modulübersicht: Angewandte Medien- und Kulturwissenschaft M.A.

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester												
<b>PFLICHT</b>  15 ECTS	Modul 1/1 <b>Meißner</b> Einführungsmodul (Block)	Modul 2/1 n.n. operatives Management	Modul 3/1 n.n. Strategisches Kulturmanagement	Modul 4/1 <b>Meißner</b>  Masterarbeit inkl. Kolloquium  30 ECTS												
	Modul 1/2 <b>Meißner</b> Medien- und Kulturtheorie	Modul 2/2 n.n. Methoden I (Datenerhebung)	Modul 3/2 n.n. Methoden II (Datenauswertung)													
	Modul 1/3 <b>Voss</b> Diversität	Modul 2/3 <b>Eger</b> Ästhetik	Modul 3/3 <b>Eger</b> Kulturforschung													
<b>WAHLPFLICHT</b>  10 ECTS	Modul 1/4 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             A  <b>Döring</b>                              Medien- und Kulturgeschichte                         </td> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             B  <b>Eger</b>                              Kulturelle Bildung                         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">                             C                              n.n.                              Medienkompetenz                         </td> <td></td> </tr> </table>	A <b>Döring</b> Medien- und Kulturgeschichte	B <b>Eger</b> Kulturelle Bildung	C n.n. Medienkompetenz		Modul 2/4 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             A  <b>Döring</b>                              Kuratorische Praxis                         </td> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             B  <b>Meißner</b>                              Ethnographie                         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">                             C                              n.n.                              Medienbildung                         </td> <td></td> </tr> </table>	A <b>Döring</b> Kuratorische Praxis	B <b>Meißner</b> Ethnographie	C n.n. Medienbildung		Modul 3/4 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             A  <b>Döring</b>                              Gesellschafts- und Kulturkritik                         </td> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             B  <b>Meißner</b>                              Kultur- und Medienphilosophie                         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">                             C  <b>Thran</b>                              Kulturpolitik / Politische Bildung                         </td> <td></td> </tr> </table>	A <b>Döring</b> Gesellschafts- und Kulturkritik	B <b>Meißner</b> Kultur- und Medienphilosophie	C <b>Thran</b> Kulturpolitik / Politische Bildung		
A <b>Döring</b> Medien- und Kulturgeschichte	B <b>Eger</b> Kulturelle Bildung															
C n.n. Medienkompetenz																
A <b>Döring</b> Kuratorische Praxis	B <b>Meißner</b> Ethnographie															
C n.n. Medienbildung																
A <b>Döring</b> Gesellschafts- und Kulturkritik	B <b>Meißner</b> Kultur- und Medienphilosophie															
C <b>Thran</b> Kulturpolitik / Politische Bildung																
<b>PROJEKT-WERKSTATT</b>  5 ECTS  A oder B	Modul 1/5 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             A  <b>Venske</b>                              Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)                         </td> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             B  <b>Döring</b>                              Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)                         </td> </tr> </table>	A <b>Venske</b> Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B <b>Döring</b> Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)	Modul 2/5 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             A  <b>Venske</b>                              Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)                         </td> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             B  <b>Döring</b>                              Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)                         </td> </tr> </table>	A <b>Venske</b> Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B <b>Döring</b> Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)	Modul 3/5 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             A  <b>Venske</b>                              Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)                         </td> <td style="text-align: center; width: 50%;">                             B  <b>Döring</b>                              Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)                         </td> </tr> </table>	A <b>Venske</b> Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B <b>Döring</b> Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)							
A <b>Venske</b> Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B <b>Döring</b> Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)															
A <b>Venske</b> Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B <b>Döring</b> Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)															
A <b>Venske</b> Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B <b>Döring</b> Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)															

### ERLÄUTERUNG:

Seminare im Pflichtteil haben 4 SWS Präsenzzeit

Seminare im Wahlpflichtbereich haben 2 SWS Präsenzanteil

Projektwerkstätten haben 4 SWS Präsenzanteil

Studierende müssen 6 Wahlpflichtmodule (30ECTS) im Laufe des Masters auswählen

Studierende müssen drei künstl. oder wiss. Projektwerkstätten (insg. 15 ECTS) im Laufe des Masters belegen